



10 ноября 2023
Светлановский зал

Абонемент

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ КОНЦЕРТЫ

ОРКЕСТР
«АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ МУЗЫКИ»

Художественный руководитель
и дирижер – Иван Никифорчин

Солист

ВАЛЕНТИН

МАЛИНИН

фортепиано

Дирижер

ИВАН

НИКИФОРЧИН

ПРОГРАММА

1 отделение:

СЕРГЕЙ
РАХМАНИНОВ
(1873–1943)

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
до минор, соч.18 (1900–01)

I. Moderato

II. Adagio sostenuto

III. Allegro scherzando

2 отделение:

АЛЕКСАНДР
СКРЯБИН
(1872–1915)

Концерт для фортепиано с оркестром
фа-диез минор, соч. 20 (1896)

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro moderato

В программе вечера – выдающиеся творения двух русских композиторов, великие образцы поздней романтической музыки: Второй фортепианный концерт Рахманинова, неперенный хит в репертуаре каждого пианиста мира и единственный фортепианный концерт Скрябина. Оба шедевра позволят пианисту Валентину Малинину блеснуть разными гранями своего таланта.

Рахманинов и Скрябин – композиторы-современники, как и их фортепианные концерты, ставшие главными образцами русской музыкальной классики. Фортепианный концерт Скрябина стал первым сочинением 24-летнего композитора, написанным для оркестра. Премьера в 1897 прошла с огромным успехом в Одессе. Солировал сам автор, оркестром дирижировал Василий Сафонов.

Если для Скрябина концерт стал счастливой пробой пера в этом сложном жанре, то для 28-летнего Рахманинова – преодолением сомнений и возвращением к композиторскому творчеству. Его Второй концерт – блестящий результат курса психотерапии. Композитор посвятил произведение врачу-невропатологу и психотерапевту Н.В.Далю, у которого проходил курс лечения от длительной депрессии, связанной с провалом Первой симфонии. Премьера концерта состоялась в 1901 году в Москве, солировал автор, за дирижерским пультом стоял его двоюродный брат Александр Зилоти. С тех пор Второй концерт считается одним из главных шедевров фортепианной музыки и за свою вековую историю уже давно вышел за рамки филармонической сцены. Эта музыка звучит в многочисленных кинофильмах, спектаклях и даже аниме.

Сольную партию в двух выдающихся концертах исполнит Валентин Малинин. Победитель 25-го Международного конкурса им. А. Скрябина в Гроссето (Италия), Обладатель Гран-при III Московского международного конкурса пианистов Владимира Крайнева, лауреат XVII Международного конкурса имени П. И. Чайковского (2023, II премия). Пианист выступает в крупнейших концертных залах России и за рубежом, принимает участие в различных международных фестивалях.

Дирижер – Иван Никифорчин. С 2017 года – ассистент главного дирижера, хормейстер Государственной академической симфонической капеллы России под управлением В. Полянского, с 2020 – дирижер Государственного академического симфонического оркестра Татарстана под управлением А. Сладковского. Участник мастер-классов Ю. Темирканова, В. Петренко. Обладатель престижной Международной премии имени Бориса Чайковского (2019). Лауреат Первого Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижеров им. С.В. Рахманинова (II премия и Серебряная медаль, 2022). В марте 2021 года И. Никифорчин дебютировал в Большом театре в качестве приглашенного дирижера в опере В.А. Моцарта «Дон Жуан».



S. Rachmaninov



A. Scriabin